



DIT MANIFEST

WORDT GESTEUND DOOR:

DE STAAT * GUUS MEEUWIS
HEIDEROOSJES * KENSINGTON
ROXEANNE HAZES * BLAUDZUN

AAFKE ROMEIJN * TIM KNOL * JW ROY * ERIC CORTON

JAN GEERT VIERKANT METROPOLE ORKEST * BOB FOSKO

FRANK VAN DER LENDE * NO TURNING BACK

HENK WESTBROEK * I AGAINST I * TUSKY

TRAVOLTAS * DOLF JANSEN * PERQUISITE

CALL IT OFF * ANTILLECTUAL * LAKSHMI

COLIN BENDERS (KYTEMAN) * DJ WANNABEASTAR

DUNCAN STUTTERHEIM * AD VANDENBERG

A BALLADEER * GREEN LIZARD * RUDEBOY

THE GATHERING * BÖKKERS * ARNOLD MÜHREN

THE HOMESICK * BROEDER DIELEMAN * YALLAH YALLAH * SWITCH BONES

UNDECLINABLE AMBUSCADE * JORAM KAAT * AMAEZING SNAKES

DJ SLOWPOKE * CORDON ROUGE * THE YEARLINGS * JASPER VAN VUGT

ROOM ELEVEN * HERMAN HOFMAN * MARCH * RAVENNA * SCREW

HOUSTON * NOTE TO AMY * DAZZLED KID * ANTHONY FIUMARA * HAWSER

CHRIS MOORMAN * DEATHTRAP * TERZIJ DE HORDE * BLACK DECADES

HAEVN * SMASH THE STATUES * JORDI MARTIN * WHITE RUSSIAN * YURI

LANDMAN * WEVAL * KLANGSTOF * AMY ROOT * DUBAJ * DAVID BLOWIE

BLACK OPERATOR * ALL FOR NOTHING * DONNA BLUE

YIP ROC * SAM & JULIA * THE PHANTOM FOUR

TOLLS * DESI DUCROT

EEN INITIATIEF VAN DE SP MET STEUN VAN DE ZWARTE CROSS,
LOUD NOISE BOOKINGS, FESTIVALINFO EN BAM!

STOP WOEKERHANDEL CONCERTKAARTEN

Wij – Nederlandse artiesten – verdienen ons geld op de planken. Wij betalen onze boterham doordat fans de moeite nemen om hun zuurverdiende geld uit te geven aan een kaartje voor ons optreden. Een fantastisch voorrecht. Iets waar we zuinig mee om proberen te gaan.

Sommigen van ons verdienen goed aan ons beroep. En sommigen net genoeg om te compenseren voor de dag die je van je andere baantje vrij moet nemen.

Maar als artiesten hebben we fantastisch werk. Veel vragen we niet van de overheid. We zijn zo ongeveer de goedkoopste cultuursector die er is, en dat terwijl er de afgelopen jaren sowieso al hard op cultuur is bezuinigd.

Maar wat we wel verwachten is dat de overheid ons helpt in de strijd tegen de woekerhandel in concertkaarten. Onze fans betalen zich blauw, wij verdienen er niks aan en de winst gaat naar iemand die niks toevoegt. Behalve ergernis. Heel veel ergernis. Onze optredens zijn zo minder toegankelijk voor de echte fans, die niet altijd het driedubbele voor een kaartje kunnen betalen. Zo blijven soms ook onnodig plekken leeg.

Daarom waren we blij met het voorstel van SP'er Peter Kwint om de doorverkoop aan banden te leggen. Nu horen we dat u – de minister van cultuur – zegt dat 'de sector' niks ziet in het hard aanpakken van deze louche handelaren. Wij weten niet wie u gesproken heeft. Maar wij willen dit wel!

Dus pak ze aan minister. Er zijn alternatieven genoeg. Ticketswap. Tickets op naam. GUTS. Tickets terugverkopen aan de organisatie. Een maximumpercentage boven de verkoopprijs. Kies er maar één. Of kies ze allemaal. Maar los dit probleem op. Dat is beter voor de fan, voor de artiest en voor de hele culturele sector.

EEN INITIATIEF VAN DE SP MET STEUN VAN DE ZWARTE CROSS,
LOUD NOISE BOOKINGS, FESTIVALINFO EN BAM!